

Cho, Hsin-Ying Ph.D.

卓欣穎

副教授 · 國立臺中科技大學 美容系

✉ hycho@nutc.edu.tw

☎ (04) 2219-6937



學歷 Education

2006 – 2010 | 博士 · 織品服裝設計與管理研究所
英國曼徹斯特大學 (University of Manchester)

2004 – 2005 | 碩士 · 設計與製造 (服裝設計) 研究所
英國帝門大學 (De Montfort University)

現職與經歷 Experience

現職 國立臺中科技大學 美容系 副教授

歷任 國立臺中科技大學 美容系 助理教授
高雄實踐大學 服飾設計與經營學系 助理教授
芙蓉坊流行雜誌 Phobes 編輯助理

專業證照 Certifications

- ◆ X-rite Pantone Color Control Freak 色彩管控達人 國際證照
- ◆ 女裝丙級證照
- ◆ 國立台灣師範大學基礎服裝構成學證書

研究領域 *Research Areas*

- ◆ 服裝設計與製作
- ◆ 流行理論
- ◆ 服飾美學
- ◆ 中西服裝史
- ◆ 文化創意設計研究
- ◆ 設計方法
- ◆ 中國少數民族傳統服裝織品研究

任教科目 *Courses Taught*

- ◆ 服裝版型設計與製作、立體剪裁、服裝造型設計
- ◆ 時尚創意造型應用、流行美學、時尚與精品概論
- ◆ 服裝搭配實務、研究方法與論文寫作
- ◆ 當代藝術思潮、生活與藝術、專題研究、樂齡時尚

期刊論文 *Journal Articles*

1. Cho, Hsin-Ying (2021). The Language of Miao Embroidery: Exploring the Traditional "Embroidered Rear Skirt Panels" Worn by the Miao Women of the Huawu Village. *TEXTILE: Cloth and Culture*. 【AHCI】
2. Cho, Hsin-Ying (2021). The Object of Love: Exploring Traditional Baby Carriers Used by the Miao People of the Huawu Village. *Hmong Studies Journal*, 23. 【DOAJ】
3. 劉晏如，卓欣穎* (2019)。融合臺灣在地公共藝術「光之穹頂」之雨衣創新設計。
Journal of the Hwa Gang Textile (華岡紡織期刊)，26(1)，8-20.
4. Cho, Hsin-Ying (2016). The study on the relationship between fashion and orientalism. *Journal of the Hwa Gang Textile (華岡紡織期刊)*，23(3)，134-141.

5. Shu-Tzu Huang, Hsin-Ying Cho*, Yin-Chieh Hsu (2014). The international development strategy of Les Enphants roots in China market. *International Journal of Costume and Fashion*, 14(1), 75–93.

【KCI】

6. Cho, Hsin-Ying (2013). A Culturally-Oriented Design Process for Modern Fashion Textile Designs (文化為導向之流行織品設計流程). *Journal of National Taiwan College of Arts (藝術學報)*, 92(1), 143–176. 【THCI】

研討會論文 *Conference Papers*

2025

1. 周佑芳、魏筠軒、林詩芸、卓欣穎* (2025)。 「旗光異彩」-新中式服裝設計。2025 美容科學與造型技術研討會。
2. 張郁涵、陳佩蓉、劉筠坊、郭語薇、卓欣穎* (2025)。 LGBTQIA+族群配件偏好之研究與設計。2025 美容科學與造型技術研討會。
3. 東妍儀、林秉憲、宋芝右、陳以姍、卓欣穎* (2025)。 「見人見智」-人工智慧意象應用於整體造型設計。2025 美容科學與造型技術研討會。
4. 林雪莉、林宜萱、莊舒涵、許真禎、卓欣穎* (2025)。 花破界·新型生：仿生設計運用於整體造型。2025 美容科學與造型技術研討會。
5. 游佳芸、蔡念寶、蕭妃舫、胡筠加、卓欣穎* (2025)。 「夢核」與「怪核」之整體造型設計。2025 美容科學與造型技術研討會。
6. 簡舒晴、王韻婕、鄒好岑、詹芸孟、卓欣穎* (2025)。 美在循環-四季意象運用於整體造型之創作。2025 美容科學與造型技術研討會。
7. 郭韋伶、劉芮彤、吳芮蓁、阮子芯、卓欣穎* (2025)。 越服泰織-越南服飾結合泰雅織布之整體造型創作。2025 美容科學與造型技術研討會。

2024

1. 何芳妤、李芷欣、施宥伶、劉彥辰、卓欣穎* (2024)。 染葉上身-有毒色料意象之整體造型創作。2024 美容科學與造型技術研討會。
2. 吳柏寧、呂苡銜、翁涓珉、廖婉綺、卓欣穎* (2024)。 滄海遺珠-「海女」之整體造型設計。2024 美容科學與造型技術研討會。

3. 唐宇心、張呂宜貞、楊羽馨、卓欣穎* (2024)。福島核廢水排海意象應用於整體造型設計。2024 美容科學與造型技術研討會。
4. 嚴心妤、林郁捷、劉惠心、蕭書涵、卓欣穎* (2024)。步步艱刑-藝術高跟鞋之創作。2024 美容科學與造型技術研討會。
5. 林羽萱、廖芷妘、許麗玉、李培睿、卓欣穎* (2024)。賽博龐克意象運用於彩妝造型設計。2024 美容科學與造型技術研討會海報。
6. 王皓瑄、張晴婷、黃沛云、黃心妤、卓欣穎* (2024)。雷姆音樂節之彩妝設計。2024 美容科學與造型技術研討會。
7. 葉紫羚、張羽晴、王絲俞、林千育、卓欣穎* (2024)。非議-網路霸凌結合非洲民族意象用於整體造型設計。2024 美容科學與造型技術研討會。
8. 許紫璘、蕭巧筠、楊喻晴、卓欣穎* (2024)。容貌焦慮之超現實主義服裝設計。2024 美容科學與造型技術研討會。
9. 詹捷晰、陳毅東、卓欣穎* (2024)。做完...?以荒謬手法表現完成與未完成之服裝設計。2024 美容科學與造型技術研討會。
10. 黃瑜秀、黃千華、謝伊亭、陳怡伶、卓欣穎* (2024)。刺青結合人體彩繪之婚紗造型設計。2024 美容科學與造型技術研討會。

2023

1. 何姿旻、梁雅筑、吳芊慧、洪雅琪、卓欣穎* (2023)。復舊如初-環境汙染意象之整體造型設計。2023 美容科學與造型技術研討會。
2. 俞之筠、李沛溱、尤恩淇、卓欣穎* (2023)。臭氧層破洞危害意象應用於整體造型設計。2023 美容科學與造型技術研討會。
3. 劉嘉惠、李允心、邱苡涵、丁筱靖、卓欣穎* (2023)。未來科技感之功能性服裝設計。2023 美容科學與造型技術研討會。
4. 吳晨綾、吳念慈、邱郁晴、卓欣穎* (2023)。以塔羅牌為創作元素之整體造型設計。2023 美容科學與造型技術研討會。
5. 吳采霓、卓欣穎* (2023)。臺灣樂齡族群之時尚設計-以客家、漢族和鄒族為例。2023 美容科學與造型技術研討會。
6. 孫儀臻、曾好涵、姜昕珩、卓欣穎* (2023)。抗擊柔然-木蘭詩意象運用於整體造型設計。2023 美容科學與造型技術研討會。
7. 李佳容、黃婷玲、蕭謙蘋、卓欣穎* (2023)。反烏托邦化之彩妝設計。2023 美容科學與造型技術研討會。
8. 梁雅琪、陳颯穎、蔡玉婷、卓欣穎* (2023)。森林守護者之整體造型創作。2023 美容科學與造型技術研討會。

9. 蘇苡婷、李佳蓉、丁筱霓、車亮儀、卓欣穎* (2023)。視似而非-眼部病變意象之整體造型設計。2023 美容科學與造型技術研討會。
10. 陳寶葉、卓欣穎* (2023)。以百合花為意象之禮服設計。2023 美容科學與造型技術研討會。

2022

1. 毛培霖、陳詩芸、卓欣穎* (2022)。品牌翻玩永續時尚之整體造型創作。2022 美容科學與造型技術研討會。
2. 雷舒涵、張凱芹、卓欣穎* (2022)。#MeToo 整體造型創作。2022 美容科學與造型技術研討會。
3. 林郁青、沈俞涵、陳霈珊、卓欣穎* (2022)。濾裝素裏-濾鏡圖案應用於服裝造型設計。2022 美容科學與造型技術研討會。
4. 陳欣文、陳珮綺、黃亭閑、李卉蓁、卓欣穎* (2022)。衣同長大-改良式嬰兒包巾與蝴蝶衣之設計。2022 美容科學與造型技術研討會。
5. 張芳語、曾雅琳、賴霈晴、鄭羽柔、卓欣穎* (2022)。面面具罩-面紗口罩意象運用於整體造型設計。2022 美容科學與造型技術研討會。
6. 許雅涵、廖沛淇、卓欣穎* (2022)。濃情鬱意-憂鬱症意象之整體造型設計。2022 美容科學與造型技術研討會。

2021

1. 吳怡萱、黃啟方、卓欣穎* (2021)。混亂型依附形式之整體造型設計。2021 美容科學與造型技術研討會。
2. 蔡瀚萱、吳心瑜、張辰、黃啟方、卓欣穎* (2021)。以臺灣原住民、客家與新住民意象融入整體造型創作。2021 美容科學與造型技術研討會。
3. 魏國豪、洪美玲、卓欣穎、黃啟方* (2021)。預窺究顛。2021 美容科學與造型技術研討會。
4. 吳軒慈、邱冠宇、洪詩雲、黃紫綺、卓欣穎* (2021)。修圖成癮之面具造型設計。2021 美容科學與造型技術研討會。
5. 李欣弦、林若禎、柯語昕、黃貴珍、卓欣穎* (2021)。整形與矯形之面具設計。2021 美容科學與造型技術研討會。
6. 朱可忻、李禎芫、吳孟珊、卓欣穎* (2021)。空汙防護意象之服裝設計。2021 美容科學與造型技術研討會。
7. 周芷萱、李承璇、蔡佩妤、陳瑩茹、卓欣穎* (2021)。新型冠狀病毒應用於整體造型創作。2021 美容科學與造型技術研討會。
8. 吳湘瑜、何梅菁、林欣怡、卓欣穎* (2021)。瀕臨絕種動物造形意象應用於整體造型設計。2021 美容科學與造型技術研討會。

9. 李珮語、羅佩文、黃詩詠、卓欣穎* (2021)。女同志婚紗整體造型創作。2021 美容科學與造型技術研討會。
10. 唐依璿、董嘉音、馬靖雯、卓欣穎* (2021)。離異後婦女心境成長之服裝造型設計。2021 美容科學與造型技術研討會。
11. 鄧卉珊、張芳盈、卓欣穎* (2021)。《小王子》應用於帽飾之創作。2021 美容科學與造型技術研討會。
12. 葉俞欣、王凱薇、廖翎敏、江采霖、卓欣穎* (2021)。網路成癮症之彩妝設計。2021 美容科學與造型技術研討會。

2019

1. 高孜霈、陳思萱、陳素婷、卓欣穎、李雅婷* (2019)。草間彌生結合復古風整體造型創作。2019 美容科學與造型技術研討會。
2. 李宜庭、高鈺婷、卓欣穎、李雅婷* (2019)。以單寧元素應用於旗袍設計。2019 美容科學與造型技術研討會。
3. 陳依姍、陳宇莊、劉佳旻、何佳玲、卓欣穎、李雅婷* (2019)。特效化妝結合芭比之設計。2019 美容科學與造型技術研討會。
4. 張晏慈、張雅筑、卓欣穎、李雅婷* (2019)。錯視效果結合局部立體剪裁之研究。2019 美容科學與造型技術研討會。
5. 陳詩瑀、曾凱琪、劉家菡、吳碩桓、卓欣穎、李雅婷* (2019)。經典名畫再現-以艾蒂兒肖像一號名畫為例。2019 美容科學與造型技術研討會。

2018 及以前

1. 許子英、吳依恬、許邵臻、章羽璇、卓欣穎* (2018)。指甲彩繪結合童話故事之創作-以愛麗絲夢遊仙境為例。2018 美容科學與造型技術研討會。
2. 吳姿瑩、陳怡廷、藍芷婕、施琇文、卓欣穎* (2018)。恐怖攻擊對比和平希望意象之整體造型研究。2018 美容科學與造型技術研討會。
3. 李姿穎、陳芄妤、張詩敏、馮柔雅、卓欣穎* (2018)。無聲求救-受污染的海洋生物之彩妝與頭飾設計。2018 美容科學與造型技術研討會。
4. 劉欣妤、徐盟欽、林美樺、朱婉瑄、卓欣穎* (2018)。倦鳥歸巢-臺灣八色鳥與蜂巢元素結合波西米亞風格之整體造型創作。2018 美容科學與造型技術研討會。
5. 劉晏如、卓欣穎* (2018)。光之穹頂-融合臺灣在地元素之服裝設計。2018 美容科學與造型技術研討會。
6. 楊玉青、錢羽涵、卓欣穎* (2018)。看見雨夜花---台灣民謠新視界之整體造型設計。2018 美

容科學與造型技術研討會。

7. 石晏瑄、張俐翎、卓欣穎* (2018)。Pure-找回每個人心中的小王子。2018 美容科學與造型技術研討會。
8. 李思儀、徐翌玲、劉如真、卓欣穎* (2018)。臺灣傳統服飾的創新與應用。2018 美容科學與造型技術研討會。
9. 陳念慈、林舫年、卓欣穎* (2018)。水墨服裝設計。2018 美容科學與造型技術研討會。
10. 鄭映君、尤慧瑩、卓欣穎* (2018)。全球暖化議題之應用於妝髮。2018 美容科學與造型技術研討會。
11. 許家綺、連盈茹、王麗菱*、卓欣穎 (2016)。「蛇」意象應用於造型之研究。2016 美容科學與造型技術研討會。
12. 黃楷婷、卓欣穎* (2014)。喜愛獨立搖滾之台灣女性青少年其思想與服裝風格關聯之研究。第 30 屆纖維紡織科技研討會。
13. Hsin-Ying Cho (2014). The concept, images and symbolism of the Tree of Life patterns. 中華服飾學會學術研討會。
14. 陳玲巧、卓欣穎* (2013)。音樂、服裝與服飾消費行為關係之探討。第 61 屆紡織年會。
15. Hsin-Ying Cho (2012). Overview of the clothing design processes. 2012 文化創意產業發展新趨勢國際研討會，高雄市，Taiwan.
16. Hsin-Ying Cho and Jacquie Wilson (2009). A Study of Pattern Designs on the Tree of Life Pattern. Manchester University Postgraduate Conference, U.K.
17. Hsin-Ying Cho and Jacquie Wilson (2007). The Tree of Life — concept, image and symbolism. Ars Textrina International Textiles Conference, Belfast, U.K.
18. Hsin-Ying Cho and Jacquie Wilson (2007). Developing textile design based on the Tree of Life pattern. Manchester University Postgraduate Conference, U.K.
19. Hsin-Ying Cho (2007). A Study of Pattern Designs on the Tree of Life Pattern. PRASH conference, Liverpool, U.K.

展演經歷 Exhibitions

- ◆ 「2014 臺灣國際客家文化藝術季」客家創意服飾設計展演 (Exhibition of Hakka Creative Costumes)。地點：國立新竹教育大學。

學術服務與評審 *Academic Service*

- ◆ 102 年度 樹德科技大學畢業展演論文組 總審評審委員
- ◆ 102~114 年度 實踐大學高雄校區「服飾設計與經營學系畢業專題發表」論文組評審委員
- ◆ 103 年度 亞太創意技術學院文化創意產業與前瞻設計研討會 議程委員與論文講評人
- ◆ 國立屏東科技大學 碩士班學位考試委員
- ◆ 嶺東科技大學 講師資格審查
- ◆ 實踐大學 講師資格審查
- ◆ 台南應用科技大學 講師資格審查
- ◆ 耕莘健康管理專科學校 助理教授資格審查
- ◆ 科技部大專學生研究計畫 審查委員
- ◆ 國家教育研究院 教科書審查人
- ◆ 中華工程教育學會「工程及科技教育」(IEET)認證團 認證委員
- ◆ 社團法人台灣評鑑協會大專校院教學品保服務計畫委員
- ◆ 耕莘健康管理專科學校 109 學年教學計畫 校外審查委員
- ◆ 嶺東學報 論文評審委員
- ◆ 弘光學報 論文評審委員
- ◆ Archaeological and Anthropological Sciences (SSCI) 論文評審委員
- ◆ TEXTILE: The Journal of Cloth & Culture (AHCI) 論文評審委員
- ◆ British Journal of Middle Eastern Studies (AHCI) 論文評審委員
- ◆ 全國高級中等學校學生家事類技藝競賽 命題及評判委員

受邀演講 *Invited Lectures*

- ◆ 受邀至黛莉股份有限公司講課：流行、藝術與自我認同 (2010)
- ◆ 受邀至黛莉股份有限公司講課：藝術賞析 (2011)