



# 卓欣穎 博士

---

## 基本資料

電子信箱: [hycho@nutc.edu.tw](mailto:hycho@nutc.edu.tw)

校內分機: (04)22196937

現職: 國立臺中科技大學美容系副教授

## 學歷

英國曼徹斯特大學(Manchester University)

織品服裝設計與管理研究所 4/2006 — 11/2010 博士

英國帝門大學 (De Montfort University)

設計與製造(服裝設計)研究所 9/2004 — 9/2005 碩士

## 經歷

1. 國立臺中科技大學 美容系 副教授
2. 國立臺中科技大學 美容系 助理教授
3. 高雄實踐大學 服飾設計與經營學系 助理教授
4. 芙蓉坊流行雜誌 Fashion Magazine: Phoebes 編輯助理

## 專業證照

1. X-rite Pantone Color Control Freak 色彩管控達人 國際證照
2. 女裝丙級證照
3. 國立台灣師範大學基礎服裝構成學證書

## 研究領域

服裝設計與製作、流行理論、服飾美學、中西服裝史、文化創意設計研究、設計方法、中國少數民族傳統服裝織品研究

## 任教科目

服裝版型設計與製作、立體剪裁、服裝造型設計、時尚創意造型應用、流行美學、時尚與精品概論、服裝搭配實務、研究方法與論文寫作、當代藝術思潮、生活與藝術、專題研究、樂齡時尚

## 期刊論文

1. Cho, Hsin-Ying (2021). The Language of Miao Embroidery: Exploring the Traditional “Embroidered Rear Skirt Panels” Worn by the Miao Women of the Huawu Village, TEXTILE: Cloth and Culture. (AHCI 期刊)
2. Cho, Hsin-Ying (2021). The Object of Love: Exploring Traditional Baby Carriers Used by the Miao People of the Huawu Village. Hmong Studies Journal,23. (DOAJ)
3. 劉晏如,卓欣穎\* (2019). 融合臺灣在地公共藝術「光之穹頂」之雨衣創新設計, Journal of the Hwa Gang Textile (華岡紡織期刊), 26(1),8-20.

4. Cho, Hsin-Ying (2016). The study on the relationship between fashion and orientalism , Journal of the Hwa Gang Textile (華岡紡織期刊) , 23(3),134-141.
5. Shu-Tzu Huang, Hsin-Ying Cho\*, Yin-Chieh Hsu (2014). The international development strategy of Les Enphants roots in China market, International Journal of Costume and Fashion, 14(1), 75-93. (KCI 期刊)
6. Cho, Hsin-Ying (2013). A Culturally-Oriented Design Process for Modern Fashion Textile Designs (文化為導向之流行織品設計流程), Journal of National Taiwan College of Arts (藝術學報), 92(1),143-176. (THCI 期刊)

### 研討會論文

1. 毛培霖、陳詩芸、卓欣穎\* (2022)。品牌翻玩永續時尚之整體造型創作，2022 美容科學與造型技術研討會。
2. 雷舒涵、張凱芹、卓欣穎\* (2022)。#MeToo 整體造型創作，2022 美容科學與造型技術研討會。
3. 林郁青、沈俞涵、陳霈珊、卓欣穎\* (2022)。濾裝素裏-濾鏡圖案應用於服裝造型設計，2022 美容科學與造型技術研討會。
4. 陳欣文、陳珮綺、黃亭閑、李卉蓁、卓欣穎\* (2022)。衣同長大-改良式嬰兒包巾與蝴蝶衣之設計，2022 美容科學與造型技術研討會。
5. 張芳語、曾雅琳、賴霈晴、鄭羽柔、卓欣穎\* (2022)。面面具罩-面紗口

罩意象運用於整體造型設計，2022 美容科學與造型技術研討會。

6. 許雅涵、廖沛淇、卓欣穎\* (2022)。濃情鬱意-憂鬱症意象之整體造型設計，2022 美容科學與造型技術研討會。
7. 吳怡萱、黃啟方、卓欣穎\* (2021)。混亂型依附形式之整體造型設計，2021 美容科學與造型技術研討會。
8. 蔡瀚萱、吳心瑜、張辰、黃啟方、卓欣穎\* (2021)。以臺灣原住民、客家與新住民意象融入整體造型創作，2021 美容科學與造型技術研討會。
9. 魏國豪、洪美玲、卓欣穎、黃啟方\* (2021)。預窺究頸，2021 美容科學與造型技術研討會。
10. 吳軒慈、邱冠宇、洪詩雲、黃紫綺、卓欣穎\* (2021)。修圖成癮之面具造型設計，2021 美容科學與造型技術研討會。
11. 李欣弦、林若禎、柯語昕、黃貴珍、卓欣穎\* (2021)。整形與矯形之面具設計，2021 美容科學與造型技術研討會。
12. 朱可忻、李禎芄、吳孟珊、卓欣穎\* (2021)。空汙防護意象之服裝設計，2021 美容科學與造型技術研討會。
13. 周芷萱、李承璇、蔡佩妤、陳瑩茹、卓欣穎\* (2021)。新型冠狀病毒應用於整體造型創作，2021 美容科學與造型技術研討會。
14. 吳湘瑜、何梅菁、林欣怡、卓欣穎\* (2021)。瀕臨絕種動物造形意象應用於整體造型設計，2021 美容科學與造型技術研討會。

15. 李珮語、羅佩文、黃詩詠、卓欣穎\* (2021)。女同志婚紗整體造型創作，2021 美容科學與造型技術研討會。
16. 唐依璿、董嘉音、馬靖雯、卓欣穎\* (2021)。離異後婦女心境成長之服裝造型設計，2021 美容科學與造型技術研討會。
17. 鄧卉珊、張芳盈、卓欣穎\* (2021)。《小王子》應用於帽飾之創作，2021 美容科學與造型技術研討會。
18. 葉俞欣、王凱薇、廖翎敏、江采霖、卓欣穎\* (2021)。網路成癮症之彩妝設計，2021 美容科學與造型技術研討會。
19. 高孜霈、陳思萱、陳素婷、卓欣穎、李雅婷\* (2019)。草間彌生結合復古風整體造型創作，2019 美容科學與造型技術研討會。
20. 李宜庭、高鈺婷、卓欣穎、李雅婷\* (2019)。以單寧元素應用於旗袍設計，2019 美容科學與造型技術研討會。
21. 陳依姍、陳宇莊、劉佳旻、何佳玲、卓欣穎、李雅婷\* (2019)。特效化妝結合芭比之設計，2019 美容科學與造型技術研討會。
22. 張晏慈、張雅筑、卓欣穎、李雅婷\* (2019)。錯視效果結合局部立體剪裁之研究，2019 美容科學與造型技術研討會。
23. 陳詩瑤、曾凱琪、劉家菡、吳碩桓、卓欣穎、李雅婷\* (2019)。經典名畫再現-以艾蒂兒肖像一號名畫為例，2019 美容科學與造型技術研討會。
24. 許子英、吳依恬、許邵臻、章羽璇、卓欣穎\* (2018)。指甲彩繪結合童

話故事之創作-以愛麗絲夢遊仙境為例，2018 美容科學與造型技術研討會。

25. 吳姿瑩、陳怡廷、藍芷婕、施琇文、卓欣穎\* (2018)。恐怖攻擊對比和平希望意象之整體造型研究，2018 美容科學與造型技術研討會。
26. 李姿穎，陳芄妤，張詩敏，馮柔雅，卓欣穎\* (2018)。無聲求救-受污染的海洋生物之彩妝與頭飾設計，2018 美容科學與造型技術研討會。
27. 劉欣妤、徐盟欽、林美樺、朱婉瑄、卓欣穎\* (2018)。倦鳥歸巢-臺灣八色鳥與蜂巢元素結合波西米亞風格之整體造型創作，2018 美容科學與造型技術研討會。
28. 劉晏如、卓欣穎\* (2018)。光之穹頂—融合臺灣在地元素之服裝設計，2018 美容科學與造型技術研討會。
29. 楊玉青、錢羽涵、卓欣穎\* (2018)。看見雨夜花—台灣民謠新視界之整體造型設計，2018 美容科學與造型技術研討會。
30. 石晏瑄、張俐翎、卓欣穎\* (2018)。Pure-找回每個人心中的小王子，2018 美容科學與造型技術研討會。
31. 李思儀、徐翌玲、劉如真、卓欣穎\* (2018)。臺灣傳統服飾的創新與應用，2018 美容科學與造型技術研討會。
32. 陳念慈、林舫年、卓欣穎\* (2018)。水墨服裝設計，2018 美容科學與造型技術研討會。

33. 鄭映君、尤慧瑩、卓欣穎\* (2018)。全球暖化議題之應用於妝髮，2018 美容科學與造型技術研討會。
34. 許家綺、連盈茹、王麗菱\*、卓欣穎 (2016)。「蛇」意象應用於造型之研究-以台灣魯凱族巴冷公主與希臘神話梅杜莎為例，2016 美容科學與造型技術研討會。
35. 黃楷婷、卓欣穎\* (2014)。喜愛獨立搖滾之台灣女性青少年其思想與服裝風格關聯之研究，第 30 屆纖維紡織科技研討會。
36. Hsin-Ying Cho. “The concept, images and symbolism of the ‘Tree (Flower) of Life’ patterns in traditional textiles in the world - A case study on the Chinese Miao Tribe patterns and British Paisley patterns”. 2014 年中華服飾學會學術研討會。
37. 陳玲巧、卓欣穎\* (2013)。音樂、服裝與服飾消費行為關係之探討，第 61 屆紡織年會。
38. Hsin-Ying Cho. “Overview of the clothing design processes and design process of using traditional elements” presented at Shih Chien University Kaohsiung Campus, Dept. of Fashion and Design Merchandising (2012 文化創意產業發展新趨勢國際研討會) conference, Kaohsiung city, Taiwan, 27 April, 2012.
39. Hsin-Ying Cho and Jacquie Wilson. “A Study of Pattern Designs on the ‘Tree (Flower) of Life’ Pattern for the Fashion Textiles Industry” presented at Manchester University, School of Materials Postgraduate Student Conference, Manchester, U.K., 21 – 22 May, 2009.
40. Hsin-Ying Cho and Jacquie Wilson. “The ‘Tree of Life’ its concept, image, symbolism and origins, and its use as an inspiration for contemporary textiles”

In Ars Textrina International Textiles Conference: Past, Present & Future, Belfast, U.K., 11– 12 September, 2007.

41. Hsin-Ying Cho and Jacquie Wilson. “Developing textile design based on the ‘Tree (Flower) of Life’ pattern for woman’s ready-to-wear clothing” presented at Manchester University, School of Materials Postgraduate Student Conference, Manchester, U.K., 14 – 16 May, 2007.
42. Hsin-Ying Cho. “A Study of Pattern Designs on the ‘Tree (Flower) of Life’ Pattern for the Fashion Textiles Industry” presented at Postgraduate Research in Arts, Social Science and Humanities (PRASH) conference, Liverpool, U.K., 2 April, 2007.

### 展演經歷

「2014 臺灣國際客家文化藝術季」客家創意服飾設計展演 (Exhibition of Hakka Creative Costumes)。地點：國立新竹教育大學。

### 評審經歷

- 102 年度樹德科技大學畢業展演論文組 總審評審委員
- 102~110 年度實踐大學高雄校區「服飾設計與經營學系畢業專題發表」論文組評審委員
- 103 年度亞太創意技術學院文化創意產業與前瞻設計研討會 議程委員與論文講評人
- 嶺東科技大學講師資格審查
- 耕莘健康管理專科學校 助理教授資格審查
- 科技部大專學生研究計畫 審查委員
- British Journal of Middle Eastern Studies (AHCI) 論文評審委員
- 國家教育研究院 教科書審查人
- 中華工程教育學會 「工程及科技教育」認證團認證委員
- 耕莘健康管理專科學校 109 學年教學計畫 校外審查委員



## 受邀演講

受邀到黛莉股份有限公司講課：流行、藝術與自我認同（2010）

受邀到黛莉股份有限公司講課：藝術賞析（2011）