

國立臺中科技大學 2023 美容科學與造型技術研討會

論文審查通過一覽表

A、美容科學領域論文

海報編號	論文題目	發表者
A001	從師生觀點分析芳香保健課程對學生自主健康之影響-以技術高中家政群科為例	蔡幸娟、褚語昕、黃宜純、蔡宜萱*
A002	皮膚個案分析探究-以海菲秀為例	林依潔、李雅婷*
A003	乾燥玫瑰萃取物之抑菌功效評估	陳瑄軒、陳立賢、吳文童、高而仕*
A004	眼部按摩在自律神經生理活性之研究	林怡慧、李雅婷*
A005	佛手柑香氛之髮香化粧品開發	葉乃彰、林旻均、林恩仕*
A006	利用咖啡製成之提神線香	藍若瑄、陳柔晴、林恩仕*
A007	花類中草藥之美白保濕化粧品應用開發	王美涵、周育琳、林恩仕*
A008	探討瑜珈對緩解肩頸痠痛之成效	劉宜縈、何瑀捷、黃義文、黃靚文、蔡宜萱*
A009	植物色素萃取應用在臉部修飾膏之可行性評估	林佳誼、陳柔文、蕭惟萱、林恩仕*
A010	萃取天然色素及應用於唇膏之開發	曹柔、楊瑜馨、林恩仕*
A011	漢方養生茶包配方設計	劉玉婷、徐心慧、宋婷如、周庭婷、李雅婷*
A012	龍膽石斑魚鱗萃取物之保濕產品開發設計	董宇融、王鈺綺、黃詠筠、董小燕、李雅婷*
A013	大學生對油炸品消費行為與營養知識初探	陳怡廷、楊庭瑄、高而仕*
A014	大學生流行減重方法調查分析	黃姿婷、洪妤欣、王俐晴、高而仕*
A015	探討大眾對美容產品之消費行為	譚郁玫、秦珮芯、蘇育瑩、蔡宜萱*
A016	探討網紅及 KOL 行銷對於消費者購買意願之研究：以化粧品保養品為例	溫倚釗、曾宇晴、劉詠瑜、黃妍、蔡宜萱*
A017	超臨界流體萃取知母之研究	姚佩妤、林恩仕*
A018	超臨界添加夾帶劑萃取知母成分之研究	林羽亭、林恩仕*
A019	模擬面部老化應用程式介入對戒菸意願之影響以女性吸菸者為例	林品君、張庭慈、黃湘庭、吳維珊、高而仕*
A020	功能性香氛蠟燭之開發	張羽欣、邱玉雯、林恩仕*
A021	身體意象與減肥行為關係初探-以大學生為例	李雅筑、李婉綺、羅亘婷、張馨文、高而仕*
A022	萃取天然色素及應用於指甲油開發之可行性	陳昀蔚、劉沛雨、林恩仕*
A023	奈米結構脂質載體包覆異硫脲酸丙烯酸酯(AITC)之	陳觀彬、郭玟佑、陳筱媛

	安定性及物性評估	
A024	脂漏性皮膚炎應用芳療改善敏感及皮膚屏障之研究	陳旻青、賴雅韻*
A025	大黃瓜萃取物於臉部護膚製品之保濕功效探討	吳易儒、歐明秋*、林麗雲
A026	以綠色合成法使用檸檬香茅提取物製備奈米銀與氧化鋅防曬材料	黃麗慧*、游雅晴
A027	含琥珀酸精華液化妝品之有效性評估	許宜倩、許喬茵、許瑋庭、李蕙君*
A028	染後護色洗髮精與補色洗髮精固色度探討	陳湘云*、方曉蘋、蔡俊杰
A029	不同地區及時節對白千層葉精油成份影響之研究	張瀟文*、蔡鳳婕
A030	以海藻酸鈉包覆香葉醇的微膠囊製備及其特性探討	陳孟伶、張乃方*
A031	鳳梨莖萃取物在不同界面活性劑洗髮製品中的活性對頭髮角質層影響之研究	陳宜嫻、吳欣璇、陳俊宏*、陳宗棠、林彥甫、蔡弦祺
A032	Green synthesis of silver nanoparticles using jasmine flower extract for sunscreen applications	Durgawati Sharma、Elamaram Pavitra、Nisha Minj、Clive Yen*
A033	探討魚鱗膠原蛋白之皮膚保濕性與促進膠原蛋白新生及傷口癒合效果	黃欽勇、詹社紅
A034	山竹(<i>Garcinia mangostana</i>)萃取之抗氧化研究	林雨瑩、戴嘉慧*
A035	兩來菇以純水及乙醇不同溶劑萃取之抗氧化能力研究	楊佳穎*、施琦玉
A036	利用超臨界萃取屏東聖羅勒暨功效性研究探討	黃淑女、李眉蓁、劉玥玟、許清雲*
A037	兩階段萃取螺旋藻蛋白萃取物之抗氧化活性分析及其於化妝品應用之開發	何宜倩*、陳智怡
A038	固體奈米顆粒包覆黑豆萃取的製備與穩定性研究	徐嘉妤、張乃方*
A039	有機米糠之乳酸發酵保健食品劑型開發	卓佩蓁、陳立賢*
A040	阿勃勒(<i>Cassia fistula L.</i>)的葉與花萃取物之抗氧化能力探討	翁沁緯、戴嘉慧*
A041	植物油在防曬產品之研究與應用	李佳晉、解富筑*
A042	奧勒岡草植萃活性分析與產品開發	鄭瑀文、謝羽融、蔡佳芳*
A043	十支中草藥植物萃對抗氧化活性及防曬效能之研究	蔡紹瑜*、吳佩萱
A044	男性護膚保養品的訴求成分調查與應用研究	林日新、張乃方*

B、造型技術領域論文

海報 編號	論文題目	姓名
B001	臺灣女性樂齡族群之重訓服裝設計	黃子芸、卓欣穎*
B002	迷霧中的藍寶石	何云婕、楊佳容、鄭語薇、 翁怡萱、林洵瑜*
B003	宮廷美甲造型設計與應用	曾雅芬、潘樂珊、黃宜純*
B004	硝煙妝容意象之應用	黃妤娟、張涵喻、林洵瑜*
B005	絨華富貴	吳俞汝、張宜潔、謝采璇、 段語柔、王麗菱*
B006	臺灣樂齡族群之時尚設計-以客家、漢族與鄒族為例	吳采霓、卓欣穎*
B007	黯&爍妝容意象之應用	林宜靜、唐苡瑄、林洵瑜*
B008	烏克蘭帽飾結合現代元素製作	黃莘卉、鍾心嫻、闕語宣、 黃啓方*
B009	反烏托邦化之彩妝設計	李佳容、黃婷玲、蕭讌蘋、 卓欣穎*
B010	失眠意象彩妝造型之創作	許如綺、郭栗奴、黃詩瑜、 劉珈齊、林洵瑜*
B011	未來科技感之功能性服裝設計	劉嘉惠、李允心、邱苡涵、 丁筱靖、卓欣穎*
B012	光療凝膠應用於牡丹飾品之研究	陳楷蓁、楊于瑢、王麗菱*
B013	刺青消費行為之研究	林柔甄、連珮吟、洪翊瑄、 王麗菱*
B014	容貌焦慮演變之彩妝造型創作	毛郁晴、伍語瑄、余瑞雯、 郭子琳、林洵瑜*
B015	臭氧層破洞危害意象應用於整體造型設計	余之筠、李珮臻、尤恩淇、 卓欣穎*
B016	視似而非-眼部病變意象之整體造型設計	蘇苡婷、李佳蓉、丁筱霓、 車亮儀、卓欣穎*
B017	水母造型夜燈床單之設計	王于慈、蔡紫寧、林恩仕*
B018	彩妝收納折疊鏡之設計	趙紫媛、吳宜樺、林恩仕*
B019	以百合花為意象之禮服設計	陳寶葉、卓欣穎*
B020	以塔羅牌為創作元素之整體造型設計	吳晨綾、吳念慈、邱郁晴、 卓欣穎*
B021	復舊如初-環境污染意象之整體造型設計	何姿旻、梁雅筑、吳芊慧、 洪雅琪、卓欣穎*
B022	森林守護者之整體造型創作	梁雅琪、陳佩穎、蔡玉婷、 卓欣穎*
B023	抗擊柔然-木蘭詩意象運用於整體造型設計	孫儀臻、曾妤涵、姜昕玗、 卓欣穎*

B024	女性社會新鮮人面試最佳妝髮分析:以面試官及專家角度探討	黃千育、宋紫君、柯榆婷、林洵瑜*
B025	消費者對開運流行霧眉產品之接受度	褚語昕、蔡幸娟、黃宜純*
B026	蓉馥	蔡雨希、曹瑄玲、蔣子喬、吳駿翔、林恩仕*
B027	環保美容瓶器開發之可行性評估	俞裕潔、陳妤淇、林恩仕*
B028	超現實主義應用特殊彩妝-日本浮世繪之鬼滅の刃	張倪華、溫坤禮*
B029	類紋繡應用於仿真線條眉之研究	唐金蘭、高而仕、溫坤禮*
B030	喚起「懷舊復古台灣」-茄芷袋融合服飾創作	劉麗玟、溫坤禮*
B031	探討美顏工作室服務品質、產品品質、顧客滿意度及購買意願之研究	徐靜紅、洪嘉仁*、楊雯如、鮑忠銑
B032	Makeup AR 在高職彩妝課程教學之應用與成效探討	李佳蓉、許言*
B033	珊瑚白化應用於整體造型設計之研究	范姜慧珍*、林芳儀
B034	台灣傳統婚禮習俗用品意象-應用於整體造型之創作	刁婉維*、李永中
B035	從婚紗影像探究台灣原住民結婚服飾之美感表現	劉品祺、許惠蜜*
B036	滌淪線應用於髮型仿生設計之創意表現	林青菽、鄭德輝*
B037	刺青與半永久性化妝彩繪造型差異性之研究	范姜慧珍*、林芳儀
B038	特效面具雕塑-以動物結構特徵結合人臉之創作	楊岡*、李永中
B039	異材質古典芭蕾舞臺劇造型設計以天鵝湖造型為例	朱庭萱*
B040	維多利亞風格造型運用於編梳髮型設計之創作研究	王雅君*、莊閔軫
B041	歐普藝術造型與男士髮刻風格創作與分析	洪煒智*、溫苡伶、柯岑妍
B042	雙面膠接髮接點髮量與接點面積之研究	蔡俊杰*、方曉蘋、陳湘云