

國立臺中科技大學 2024 美容科學與造型技術研討會

論文審查通過一覽表

A、美容科學領域論文

| 編號 | 論文題目 | 發表者 |
|------|---|---|
| A001 | 頌鉢音樂療法在人體能量分析之研究 | 王秀梅、李雅婷 |
| A002 | Assessment of antioxidant activity from <i>Ficus pumila</i> var. <i>awkeotsang</i> Makino achenes and receptacles | Jia-Hao Hu, Chia-Fang Tsai, Li-Hsien Chen, Erl-Shyh Kao |
| A003 | 美容沙龍店長對美業電子商務平台服務品質認知與需求之初探 | 蔣美娟、黃宜純、蔡宜萱 |
| A004 | 探討高齡者選用芳香保健之成因 | 王靖玟、蔡宜萱 |
| A005 | 民眾對眼部健康認知之探討 | 林怡慧、黃宜純 |
| A006 | 漢方花草浴藥包產品配方設計 | 廖姿綾、莊婷伊、李雅婷 |
| A007 | 改善血液循環之漢方足藥浴產品設計 | 呂家欣、戴辰諭、張韶芸、李雅婷 |
| A008 | 茶葉成分保養品研發 | 呂雨軒、林恩仕 |
| A009 | 天然植萃改善異位性皮膚炎之膏劑個案研究 | 張芷綾、林恩仕 |
| A010 | 黃金奇異果萃取液在化粧品之開發 | 邱欣慧、潘婉菱、林恩仕 |
| A011 | 探索檜木精油學術研究之文獻計量分析 | 林郁靜、林恩仕 |
| A012 | 消費者對於護髮產品考量調查 | 王涵雨，陳毓屏，楊思靜、王祥齡 |
| A013 | 植物性色素應用於膚色修飾的彩粧用品製作 | 林芷臻、林恩仕 |

| | | |
|------|-------------------------|---------------------|
| A014 | 中藥材融入甜品之消費者行為研究-以護理人員為例 | 廖翊芳、錢煒宣、林恩仕 |
| A015 | 咖啡在時尚香水之開發 | 王譯瑩、藍淑嬌、林恩仕 |
| A016 | 男性化粧品消費行為需求之研究探討 | 張芫綺、廖奕婷、郭人豪、黃宜純 |
| A017 | 發展漢方足貼及其睡眠成效之探討 | 李育欣、陳琦歲、陳雅姿、顏若珊、黃宜純 |
| A018 | 漢方山藥保濕面膜產品設計 | 李玟慧、吳昀蒨、莊子誼、李雅婷 |
| A019 | 大學生對優格與優酪乳產品認知及購買行為之分析 | 吳梓楨、劉庭恩、劉書晴、蕭惟方、高而仕 |
| A020 | 大學生對酵素及益生菌產品功效認知之研究 | 戴佑蓉、李心瓊、游殷茜、陳亭安、高而仕 |
| A021 | 大專生飲用咖啡對生活型態之探討 | 侯巧宜、蔡依伶、蔡芮穎、林瑋昕、高而仕 |
| A022 | 探討精油於乾燥花擴香石之應用-以睡眠障礙為例 | 黃崑銘、羅羽瑄、薛榆柔、葉宗韋、蔡宜萱 |
| A023 | 美容產業網路行銷與實體行銷比較之研究 | 許怡婷、邱涵鈺、張琇涵、蔡宜萱 |
| A024 | 大學生對茶類飲品之喜好甜度分析 | 紀雅婷、廖翊玟、高而仕 |
| A025 | 舒壓芳香保健產品開發設計 | 王珮心、楊秋婕、蔡佳妤、李雅婷 |
| A026 | 酵母經鹽馴養後對麵糰發酵影響之研究-以吐司為例 | 何儷倩、林恩仕 |
| A027 | 現代大學生用香習慣之消費者行為研究 | 杜秉優、連甯甄、楊容宣、林恩仕 |
| A028 | 養生漢方茶飲設計-以體內環保為例 | 郭璟萱、王雅立、楊貽琳、黃敏嘉、李雅婷 |
| A029 | 美業從業人員手搖飲消費行為偏好研究 | 張倪華、王昱婷、程云屏、陳嘉純、高而仕 |

| | | |
|------|--------------------------------------|------------------------|
| A030 | 探討疫後電子商務發展趨勢以美容相關產品為例 | 周品君、林昱珊、張淳鈞、李嘉惠、蔡宜萱 |
| A031 | 評估絲膠作為皮膚經皮吸收鎂離子螯合之傳遞載體的功效 | 卓詩涵、陳俊宏 |
| A032 | 美容業體驗行銷策略之研究 | 王蘭芝、張莉娟、徐靜紅 |
| A033 | 植物乳酸桿菌抑菌能力之探討及應用 | 顏裕哲、黃秉炘、陳立賢 |
| A034 | 探討蘆薈產品對放射性皮膚炎治療前後變化影響之研究 | 張恩馨、劉玥玟、陳立憲、蔡文玲 |
| A035 | 研究不同多元醇及鹼劑對甘草次酸的溶解穩定性影響 及其在水凝膠配方中的應用 | 陳怡錚、黃文盈、李珮琪 |
| A036 | 選用多元醇與中鏈長三甘油酯的配組在微乳液製備及穩定性研究 | 林千卉、張乃方 |
| A037 | 十二種中草藥萃取物對抗氧化活性及防曬效能之研究 | 曾俞郡、吳珮瑄 |
| A038 | 中藥草粉於手工皂中顏色變化應用在渲染皂之製作 | 詹幸仙、高婕、林靖純、蔡宜茹、周宜臻、李淑芬 |
| A039 | 百里酚微脂體製備研究 | 葉語蕎、黃子云、陳觀彬 |
| A040 | 替代性防腐劑的探究 | 謝佳容、蔡佳芳 |
| A041 | 台灣原生小油菊微波萃取的抗氧化活性分析 | 李宛臻、陳彥樺 |
| A042 | 問題導向學習提升美容保健概論課程學習成效研究 | 張文騰、林麗英 |
| A043 | 環保多功能之手工皂包裝設計研究 | 鍾宛姍、李佳晉 |
| A044 | 探討民眾選擇維持體態方法之研究-以體雕與運動為例 | 陳芊竹 |
| A045 | 新冠肺炎期間對美容業者因應策略案例探討 | 金虹菱、李佳晉 |

| | | |
|------|-----------------------------|-----------------|
| A046 | 利用二嗒啉甲酸法定量美容胜肽與蛋白質 | 謝思玫、宋柏瑤、林哲正、徐照程 |
| A047 | 利用生物鹼氧化偶合反應之咖啡因快速光譜檢測法 | 宋柏瑤、謝思玫、林哲正、徐照程 |
| A048 | 二種 O/W 與三種 W/O 型乳化劑之特性與配方開發 | 涂乃文、林哲正、徐照程 |

B、造型技術領域論文

| 編號 | 論文題目 | 發表者 |
|------|---------------------------|---------------------|
| B001 | 新娘秘書職前準備之探討 | 鍾佩宸、黃宜純 |
| B002 | 初開情竇 | 張致嘉、黃啓方 |
| B003 | 以曼陀螺思考法介入髮型設計學習之探究 | 魏國豪、黃啓方 |
| B004 | 歐洲近代女性唇型演變與自主權之探究 | 蔡秀英、黃啓方 |
| B005 | 以數位直播進行彩妝教學之探究 | 王維均、黃啓方 |
| B006 | 恐懼的人體裝置表徵 | 陳昕珮、黃啓方 |
| B007 | 綠野花藝：紙藝巴洛克頭飾創作之研究 | 張尹薰、陳怡潔、王麗菱 |
| B008 | 原住民圖騰之髮絲刺繡創作 | 張丞昕、張雲瑄、陳瑜芊、王麗菱 |
| B009 | 染菜上身-有毒色料意象之整體造型創作 | 何芳妤、李芷欣、施宥伶、劉彥辰、卓欣穎 |
| B010 | 賽博龐克意象運用於彩妝造型設計 | 林羽萱、廖芷妘、許麗玉、李培睿、卓欣穎 |
| B011 | 做完...?—以荒謬手法表現完成與未完成之服裝設計 | 詹捷晰、陳毅策、卓欣穎 |
| B012 | 容貌焦慮表現之超現實主義服裝設計 | 許紫璘、蕭巧筠、楊喻晴、卓欣穎 |

| | | |
|------|-------------------------|---------------------|
| B013 | 福島核廢水排海意象應用於整體造型設計 | 唐宇心，張呂宜貞，楊羽馨、卓欣穎 |
| B014 | 傷寧 | 徐雨柔、樊可薰、陳品妤、林洵瑜 |
| B015 | 洛可可意象應用於飾品創作 | 陳胤儒、童湘茹、林洵瑜 |
| B016 | 賽博龐克應用於彩妝造型創作 | 林書妤、楊華麗、林洵瑜 |
| B017 | 普普藝術應用於彩妝造型 | 魏婉仔、鄭聿庭、林洵瑜 |
| B018 | 顛覆童話創意配飾設計 | 張芳慈、黃永安、高怡如、林洵瑜 |
| B019 | 海洋友善異想於彩妝創作上 | 劉榛昀、傅雅惠、林洵瑜 |
| B020 | 刺青結合人體彩繪之婚紗造型設計 | 黃瑜秀、黃千華、謝伊亭、陳怡伶、卓欣穎 |
| B021 | 非議-網路霸凌結合非洲民族意象用於整體造型設計 | 葉紫羚、張羽晴、王絲俞、林千育、卓欣穎 |
| B022 | 滄海遺珠-「海女」之整體造型設計 | 吳柏寧、呂苡銜、翁溟珉、廖婉綺、卓欣穎 |
| B023 | 雷姆音樂節之彩妝設計 | 王皓瑄、張晴婷、黃沛云、黃心妤、卓欣穎 |
| B024 | 步步艱刑-藝術高跟鞋之創作 | 嚴心妤、林郁婕、劉惠心、蕭書涵、卓欣穎 |
| B025 | 流行飾品在網路行銷之探究 | 林書安、梁詠涵、李慧珍、童姿涵、黃啓方 |
| B026 | 漢方中藥天然色料應用於創意彩妝設計 | 郁佳慧、陳彥霖、呂易蓁、李雅婷 |
| B027 | 水晶花飾品設計之創作研究 | 王雅君、吳丞妍 |
| B028 | 服裝創作之研究-Y2K 風格下的情感交織 | 紀立仁、陳宜珊 |

| | | |
|------|--|-------------------------|
| B029 | 「甜蜜誘惑」-服裝與整體造型設計 | 魏卉芳、郭妍希 |
| B030 | 金屬線於飾品製作之應用 | 蔡燕鈴、蔡紘萱 |
| B031 | 傳統中國元素結合創意服裝設計之成效 | 李佳蓉、何璐、張婉湘 |
| B032 | 探索蛋糕美感元素與創意服飾造型設計的應用 | 李佳蓉、何雨凡、陳芳 |
| B033 | 巴洛克新娘創作設計之創作研究 | 王雅君、邱瑜婷 |
| B034 | 彩妝對形象影響之重要性研究 | 鄭至媛 |
| B035 | 腸造口袋之內在輔助裝置之設計 | 黃曉玲、李羿潔、張宜柔 |
| B036 | 瓔珞飾品應用於現代漢服之整體造型設計 | 陳叔婷、廖素珠、施琦玉 |
| B037 | 淺談增加髮量之零感嫁接新興技術 | 吳瑞雯 |
| B038 | 「隱藏的脆弱」-服裝與整體造型設計 | 羅珮芯 |
| B039 | 以多重人格障礙轉換應用於整體造型之創作設計 | 梁凱媚、趙怡君、歐修維、莊雅婷、王安黎、朱維政 |
| B040 | 乳膠和矽膠於特效造型之應用 | 林慕齡、王婉馨、陳盈汝 |
| B041 | 利用 OiRA 線上互動式風險評估進行美髮工作風險評估 -以 30 家美髮沙龍統計分析 | 黃小芬、林麗惠 |
| B042 | 鹿角蕨姿態設計帽飾創作 | 王沛琳、賴文櫻、洪繪倫 |
| B043 | 「生命之美」-服裝與整體造型設計 | 吳函恩、駱品蓉、郭妍希 |
| B044 | 以花園圖像為發想之羊毛氈藝術創作 | 簡湘紘、許惠蜜、洪繪倫 |

| | | |
|------|------------------|-------------------------|
| B045 | 壓克力流動畫藝術應用於松木板設計 | 李芮甄、李永中、許惠蜜 |
| B046 | 應用拼貼和立體設計於整體造型創作 | 姜林沛慈、陳盈汝 |
| B047 | 塑膠海潮色 | 王雅慧、李念澄、吳秀榆、 湯晏婷、涂哲璋 |
| B048 | 光雕渲彩創意染髮研究 | 呂佩芸 |