



姓名：黃啟方 / 民國55年11月25日 / 台灣省苗栗縣

職稱：副教授 / 0918-306732 E-mail：god_5168@nutc.edu.tw

專長領域：創意引導、設計溝通、時尚整合、整體造型設計、纖維藝術創作。

學歷：

University of Central England in Birmingham Institute of Art & Design 中央英格蘭大學伯明罕藝術設計學院、織品服裝碩士畢業、台北實踐大學服裝設計系畢業

經歷：

101年迄今 國立臺中科技大學 美容系 / 專任副教授兼系主任
100年 國立台中護理專科學系 美容科 / 專任副教授
97-100年 實踐大學 高雄校區 時尚設計與管理學系 / 專任副教授
96-97年 實踐大學 高雄校區 服飾設計與經營學系 / 專任副教授
95-96年 台南應用科技大學 美容造型設計系 / 副教授兼系主任
94-95年 嶺東科技大學 流行設計系 / 副教授
87-94年 樹德科技大學 流行設計系講師 / 副教授 兼國際合作組組長
84-87年 台南女子技術學院 美容造型設計系 / 講師

證照：

英國倫敦時尚設計學院 時尚彩妝 結業。
歐洲髮型設計師執照 1993/09/01 NVQ Level2 City & Guild國際證照
9309/728875/301001/BNG53291/1/25/11/66。
英國Vidal Sassoon 全期班結業証照1993/07/30 HC0808 & T0875, 獲第二期最傑出學生獎。
中華民國女子美髮執照乙級美髮(乙) 1369, 美容執照丙級美容(丙) 51631

論文、著作及研討會：

A. 著作

1. 織品雕塑展專輯"Textile arts exhibition 1999"，麗康文化出版 ISBN-986-99994-8-4
2. 人體造型藝術平面展"Body Sculpture 2000"，麗康文化出版 ISBN-986-99993-2-8
3. 形.透.花.間.—關於時尚與創作靈魂的低語作品專輯 "Form、Penetrating、floral、Space，About Fashion and the Creative Spirit 2006"，高雄市立美術館 ISBN-978-986-00-8409-2
4. 激、踏、境、邊---黃啟方2002--2008創作呈現，唐山出版社 ISBN 978-986-6552-41-0
5. "再見、三徑---Exceptional Celebration"黃啟方2009創作個展專輯，唐山出版社 ISBN 978-986-6552-46-5

B. 研究發表

1. 陳鴻助，黃啟方，大學校院藝術與設計系所人才培育計畫--策略聯盟教學資源中心(生活流行用品設計)成果報告書，2005.08-2005.12(第三年)，台高(一)字第0940102797號函。
2. 吳彥濬、黃啟方，94年7月"資訊科技融入美容美髮技術類學科教學"，Intergration of information technology into the teaching in cosmetology，設計與產業學報第二期，樹德科技大學設計學院。
3. 黃啟方，94年5月 "創造性工作的共生價值"，台南女子技術學院，化妝品與美容教育研討會。
4. 黃啟方，92年8月 "Fashion design detached from human body"，The Asia fashion culture conference。
5. 吳彥濬、黃啟方，91年11月 "資訊科技融入教學之實證研究"，國立嘉義大學，E世代創意教學研討會。
6. 黃啟方，86年10月 "銀髮婦女外在塑造之技術實務與理論"，國立屏東科技大學"飛越二十世紀新新老人問題"研討會。

展演、策劃：

- 99年 個展，“再見--- 三徑 Exceptional Celebration“，上雲藝術中心當代館，高雄。
- 98年 “2009國際工藝競賽台灣入選者聯展 ”，國立台灣工藝研究所，台北。
- 97年 國際聯展，大家一起向前衝獲選“從洛桑到北京”國際纖維藝術聯展，北京。
- 97年 策展人，“肢、手、話、陶”創意生活陶藝展，黃啟方，高雄上雲藝術中心。
- 97年 策展與展演，地景裝置藝術“蓄旋竹”，黃啟方，行政院客家委員會六堆文化園區。
- 97年 活動策畫，高雄誠品”當代時尚的位置 ”，黃啟方，高雄誠品。
- 97年 活動策畫，台南誠品“五月時尚週”，黃啟方、許淑真，台南誠品。
- 95年 創作論壇，黃啟方、黃俊傑雙個展---形、透、花、間，高雄市立美術館。

- 94年 國際邀請個展，"The Ainer"，Transition Gallery，Idaho State University，U.S.A.。
- 94年 聯展，"人、偶、劇、師生聯展"，高雄市立社教館。
- 94年 個展，"我的妹妹紀念攝影展"，台南誠品高空店。
- 93年 聯展，"Ha-sh"系列作品，女人耶誕紅支支，高雄新思維藝文空間。
- 93年 國際發表，"Painting with thread"，21屆亞洲服飾協會，韓國濟州國際會議中心。
- 91年 個展，光線與距離的遊戲"從女性主義發展看纖維藝術的呈現"，成大藝術中心。
- 89年 個展，人體造型藝術平面，國立中正文化中心文化藝廊。
- 88年 個展，織品雕塑，高雄縣文化局第一展覽室。
- 87年 聯展，立體纖維藝術作品系列，高雄縣美術聯展雕塑部。

諮詢、命題、審查：

- 98年 04月 行政院勞委會全國技能競賽 / 北區美容類 / 評審委員。
- 04月 樹德科技大學 / 流行設計系 / 課程諮詢委員。
- 02月 高雄市教育局 / 高級職業學校建教合作案 / 審查委員。
- 97年 12月 台南科技大學 / 大學評鑑委員。
- 12月 國立台中護專 / 美容科教師 / 徵選口試委員。
- 08月 國立台中護專 / 校外教師審查委員。
- 03月 教育部國立編譯館 / 高級職業學校家政群教科書審查委員。
- 04月 高雄市教育局輪調建教合作&產學攜手合作 / 評估委員。
- 04月 97年度教育部"家政群科中心學校諮詢委員"。
- 96年 12月 行政院勞委會、96年度全國家事技藝競賽美髮組 / 評審委員。
- 04月 高雄市政府教育局輪調式建教合作事業 / 評估委員。
- 01月 高雄醫學大學、弘光科技大學、台南科技大學 / 校外教師審查委員。
- 01月 樹德科技大學、應用設計研究所 / 畢業論文口試委員。
- 95年 12月 建國科技大學、時尚與藝術國際研討會 / 講評人。
- 11月 行政院勞委會、95年全國家事技藝競賽 / 美髮組評審及術科命題委員。
- 06月 教育部、95年度全國四技二專聯招美髮類 / 命題委員。
- 94年 12月 行政院勞委會、94年度全國家事技藝競賽美髮組 / 評審委員。
- 93年 12月 行政院勞委會、93年全國家事技藝競賽 / 美髮組評審及術科命題委員。
- 11月 高雄市政府文化局、life arts精英研習營"人體包紮"藝術創作之講師。
- 10月 高雄市立美術館、擔任法國攝影師傑夫哈格洛夫個展 / 講評人。
- 06月 教育部、專科美髮類技術教師甄試 / 命題委員與評審。
- 92年 02月 教育部技職司、代表台灣參加專技校院赴馬來西亞教育展之展演。
- 91年 02月 行政院勞委會、訓練國手參加第36屆世界盃國際技能競賽榮獲美髮優勝。

90年 12月 教育部技職司、擔任高雄市第四期程高職評鑑 / 訪評委員。

產、官、學合作：

- 103年02月 麗康股份有限公司、企業認證暨就業保證曙光計畫。
- 103年02月 永圓國際美容事業股份有限公司、企業認證暨美容就業保證曙光計畫。
- 102年11月 風信子髮型公司、頭皮養護舒壓專業教室建置計畫。
- 102年11月 波菲爾有限公司、洗髮溫度與舒壓整合計畫。
- 102年11月 三奇髮型美容、香氛與減壓洗髮流程服務計畫。
- 102年11月 曼都國際髮型有限公司、洗髮舒眠曙光計畫。
- 102年09月 台中市北區區公所、至聖Fashion-唯「孔」獨尊-時尚纖秀。
- 102年03月 風信子髮型公司、髮型技術實務與設計呈現。
- 99年 09月 肯夢國際公司AVEDA產學合作“髮型形象與服裝整體之應用設計”。
- 98年 09月 高雄市文化局，眷村文化館“將軍同學會”-眷戀時尚，策劃與執行。
- 96年 05月 美國標榜髮型學院台灣分院，“造型產品與時尚設計之應用”。
- 94年 03月 國家音樂演奏廳，國立實驗國樂團，黑娃娃獨步舞"姚碧青造型設計。
- 93年 06月 台南縣政府，傳統產業永續的文化創意“荷染布商品開發與現代設計”。
- 03月 黃啟方，吳俊遠，高雄市政府海洋局，“海洋寶寶”之設計。
- 91年 06月 擔任北京服裝學院短期交換教授。
- 89年 09月 擔任第十二屆中國大連國際服裝節之造型設計顧問。
- 08月 擔任美濃黃蝶祭客家藍衫祭典服飾之設計。
- 88年 11月 參與永續台灣文教基金會 紋化遠百婚禮之裝置藝術。
- 09月 許子革，黃啟方，國立台南藝術大學，紀錄片“我的藍布衫”。
- 87年 12月 擔任國立實驗國樂團三弦首席姚碧青於國家演奏廳獨奏會之造型設計。
- 05月 擔任國際知名服裝品牌Levi's年度造型設計與企劃執行。
- 85年 09月 擔任鋼琴家陳冠宇及排笛音樂家張中立高雄聯合演奏會之造型設計。